

Читаем вместе

Рекомендации для родителей детей 3-4 лет



Выпуск 1

Возрастной этап: 3-4 года

Особенности возраста - высокая эмоциональная отзывчивость детей данного возраста на чтение художественных произведений, желание неоднократно слушать чтение и переживать развитие сюжета произведения

Основные задачи приобщения детей к чтению (слушанию) литературных произведений

- Учить ребенка совместно с взрослыми рассматривать книги с яркими, крупными иллюстрациями.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения.
- Учить ребенка внимательно слушать чтение произведения.
- Учить детей активно выражать свое эмоциональное отношение к услышанному.
- Учить ребенка расспрашивать взрослого о прочитанном, обсуждать.
- Поощрять желание ребенка услышать повторное чтение произведения.
- Узнавать на обложке, иллюстрациях знакомых литературных героев, называть и описывать их.

Социализация ребенка

- Развивать интерес и внимание ребенка к поступкам положительных (хороших) и отрицательных (плохих) героев.
- Акцентировать внимание ребенка на эпизодах, в которых добрые герои помогают другим.
- Учить ребенка сопереживать героям произведений.

Как читать с ребенком книги?**Приемы художественно-речевой деятельности**

Первоначальное рассматривание книги.

Совместное рассматривание иллюстраций с ребенком.

Многочисленное чтение книги взрослым.

Возможные варианты рассказывания:

- сначала взрослый читает – после чтения ребенок рассматривает картинки
- взрослый читает - ребенок одновременно рассматривает картинки
- взрослый читает – ребенок выполняет действия (играет с игрушкой)
- взрослый рассказывает и одновременно разыгрывает сюжет книги с игрушками (предметами).

Повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из народных сказок, стихотворений.

Предоставление возможности ребенку договаривать слова для воспроизведения всей фразы.

Какие произведения можно учить наизусть?

Учить ребенка читать наизусть потешки, небольшие стихотворения

Круг чтения детей 3-4 лет

Произведения:

- о животных;
- о природных явлениях;
- о детях;
- фольклор: песенки, пестушки, потешки, докучные сказки.

**«Книжная полка» для детей
3-4 лет**

Песенки, потешки, заклички**Сказки**

«Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», «Бычок - чёрный бочок, белые копытца», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Теремок», «Рукавичка», «Два жадных медвежонка», «Пых», «Коза-дереза», «Петух и лиса» и др.

Поэзия

Я. Аким «Мой брат Миша», «Песенка в лесу»
 З. Александрова «Прятки»
 «Кораблик», «Храбрецы», обр. С. Маршака
 К. Бальмонт «Комарики-макарики», «Осень»
 А. Барто «Игрушки», «Синица»
 А. Блок «Зайчик», «Ворона»
 В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»
 В. Жуковский «Птичка»
 Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»
 А. Кольцов «Дуют ветры...»
 А. Майков «Колыбельная песня»
 С. Маршак «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»
 «Детки в клетке»
 В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»,
 «Что ни страница - то слон, то львица»
 С. Михалков «Песенка друзей»
 Э. Мошковская «Жадина», «Кузнечик»
 А. Плещеев «Осень наступила...», «Сельская песня»,
 «Весна» (в сокращ.)
 А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..» и «Месяц, месяц...»
 (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»)
 И. Токмакова «Медведь»
 С. Чёрный «Приставалка», «Про Катюшу»
 К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце»,
 «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка»,
 «Айболит»

Авторские сказки

Бр. Гримм «Соломинка, уголь и боб», «Горшок каши»,
 «Госпожа Метелица»
 Д. Биссет «Лягушка в зеркале», «Мистер Крококот»
 Б. Левандовская «Далеко и близко»

Проза

Н. Абрамцева «Как у зайчонка зуб болел»
 Т. Александрова «Хрюшка и Чушка»
 В. Бианки «Купание медвежат»
 Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идёт» (из книги
 «Снег идёт»)
 В. Даль «Ворона»; Л. Толстой, «Птица свила гнездо...»,
 «Таня знала буквы...», «У Вари был чиж...», «Пришла
 весна»
 Ю. Дмитриев «Кто без крыльев летает»
 Б. Житков «Что я видел»
 М. Зощенко «Умная птичка»
 Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные
 уши, косые глаза, короткий хвост»
 Н. Носов «Ступеньки»
 Г. Остер «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная
 котлета»
 С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать»,
 «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины
 сказки»)
 Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»
 В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок», «Три котёнка»
 А.Н. Толстой «Петушки», «Еж», «Лиса»
 Д. Хармс «Храбрый ёж»
 Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из
 книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»)
 Е. Чарушин «Курочка» (из книги «Большие и маленькие»)
 К. Чуковский «Цыплёнок», «Так и не так»
 К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Уточка», «Васька»,
 «Лиса-Патрикеевна», «Ветер и Солнце», «Плутиска кот»

Литература

1. Гербова В.В. Учусь говорить. Книга для учителя. Методика. М.: Просвещение, 2004.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под научн. ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/
<http://mosmethod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/fgos/fgos-do.html>