

# Читаем вместе

## Рекомендации для родителей детей 4-5 лет



### Выпуск 1

## Возрастной этап: 4-5 лет

**Отличительные особенности возраста** – высокая эмоциональная отзывчивость детей, готовность в процессе чтения (слушания) книги проявлять активность в игровой и практической деятельности

### Основные задачи приобщения детей к чтению (слушанию) литературных произведений

- Расширять круг детского чтения, включая новые произведения с большим количеством героев, развернутым сюжетом.
- Развивать умение ребенка слушать произведения разных жанров,
- Учить ребенка «настраиваться» на чтение произведений определенных жанров: сказки, рассказа, стихотворения.
- Учить ребенка выполнять игровые действия, соответствующие содержанию текста.
- Учить активно следить за событиями с помощью игрушек, настольного театра.
- Учить ребенка отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации к произведению.
- Поощрять желание ребенка к запоминанию словосочетаний, выражений из текста.

### Социализация ребенка в процессе чтения (слушания)

- Включать ребенка в обсуждение, пересказывание, инсценирование произведений.
- Поддерживать способность остро переживать описанные события, радоваться счастливой развязке.

**Как читать с ребенком книги?****Художественно-речевая деятельность**

Совместное рассматривание уже прочитанных книг, беседа о прочитанном.

Прогнозирование содержания чтения.

Коллективное придумывание сказок.

Сочинение и изготовление новой книги.

Дополнение прочитанных произведений собственными концовками, изменением сюжета.

Разыгрывание (инсценирование) прочитанного совместно с взрослым.

Зачитывание по просьбе ребенка понравившихся отрывков.

Внимательное рассматривание иллюстраций, знакомство с известными художниками-иллюстраторами.

Самостоятельный выбор ребенком ролей для инсценирования произведения.

**Круг чтения**

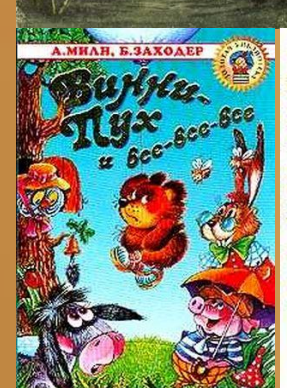
Произведения:

- бытовые истории;
- приключения, путешествия;
- волшебные сказки;
- сюжетные и лирические стихотворения;
- фольклор: песенки, потешки, потешки, докучные сказки.

**Какие произведения можно учить наизусть?**

Произведения малых жанров фольклора: песенки, потешки, докучные сказки.

Небольшие стихотворения.

**«Книжная полка» для детей**



**Песенки, потешки, заклички****Сказки**

«Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк», «Зимовье»; «Лиса и козёл», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Три поросёнка», пер. с англ. С. Михалкова, бр. Гримм «Заяц и ёж», Ш. Перро «Красная Шапочка», «Бременские музыканты», А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все», Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» и др.

**Поэзия**

Я. Аким «Первый снег»  
 «Барабек», «Скрюченная песня», англ., обр. К. Чуковского.  
 К. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.)  
 А. Барто «Уехали»  
 И. Бунин «Листопад» (отрывок)  
 А. Берестов «Кто чему научился»  
 С. Дрожжин «Улицей гуляет...»  
 С. Есенин «Поёт зима — аукает...»  
 А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»  
 С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Багаж», «Про всё на свете»  
 С. Михалков «Дядя Стёпа»  
 Ю. Мориц «Дом гнома, гном—дома!», «Песенка про сказку»  
 Э. Мошковская «Добежали до вечера»  
 Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»  
 А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»  
 А. Прокофьев «Родина»  
 И. Суриков «Зима»                    Ю. Тувим «Чудеса»  
 А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»  
 Э. Успенский «Разгром»            С. Черный «Кто?»  
 Д. Хармс «Очень страшная история»

**Проза**

И. Акимовский «Чем кролик на зайца не похож»  
 В. Бианки «Подкидыш», «Первая охота»  
 А. Введенский «как маша в лесу испугалась»  
 Л. Воронкова «Как Алёнка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»)  
 М. Горький «Воробьишко»  
 В. Драгунский «Тайное становится явным», «Хитрый способ»  
 М. Зощенко «Показательный ребенок»  
 С. Козлов «Зимняя сказка», «Доверчивый ежик»  
 Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»  
 Н. Носов «Заплатка», «Затейники» «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги)  
 В. Осеева «Волшебная иголочка»  
 Г. Остер «Одни неприятности», «Эхо»  
 Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»)  
 М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята»  
 Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»  
 Н. Сладков «Неслух»  
 Г. Снегирев «Как птицы к зиме готовятся»  
 И. Соколов-Микитов «Белка»  
 Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёт овец...», «Хотела галка пить...», «Рассказы для детей»  
 К. Ушинский «Бодливая корова», «Лошадка»  
 Г. Цыферов «Пугало»  
 Е. Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята», «Кот-ворюга», «Томка испугался»  
 К. Чуковский, «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»

### Литература

1. Гербова В.В. Учуь говорить. Книга для учителя. Методика. М.: Просвещение, 2004.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 2-7 лет. М.: [Мозаика-Синтез](#), 2010.
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: [Мозаика-Синтез](#), 2010.
4. Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под научн. ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/  
<http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/fgos/fgos-do.html>