

Читаем вместе

Рекомендации для родителей детей 5-6 лет



Выпуск 1

Возрастной этап: 5-6 лет

Ценность возраста – стремление к формированию собственных суждений, оценок, к творческой деятельности.

Основные задачи

- Развитие интереса к книге и чтению.
- Развитие умения узнавать литературных героев, сопереживать им, «проживать» их историю.
- Развитие способности у ребенка на основе сюжета литературных произведений определять способы разрешения жизненных проблем.
- Развитие способности использовать знания, полученные при чтении книг, в других видах деятельности.
- Побуждать ребенка к заучиванию наизусть стихотворений.
- Развивать умение прогнозировать содержание будущего чтения, отвечать на вопросы по иллюстрациям: «О ком говорится в этой сказке?», «Назови главных героев» и т.д.
- Учить ребенка регулировать громкость голоса, тембр и темп речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию описывает ребенок.
- Способствовать развитию отзывчивости на содержание прочитанного (сопереживать неудачам персонажей, радоваться счастливой концовке)
- Развивать умение устно иллюстрировать отрывок из текста, описывать услышанное.

Как читать с ребенком книги?

Художественно-речевая деятельность

Совместное обсуждение услышанного, почитанного, диалог с ребенком

Обсуждение нравственных проблем произведения.

Декламация, чтение наизусть индивидуально, в паре.

Оживление иллюстрации, проигрывание сцены.

Свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций.

Озвучивание, иллюстрирование, конструирование.

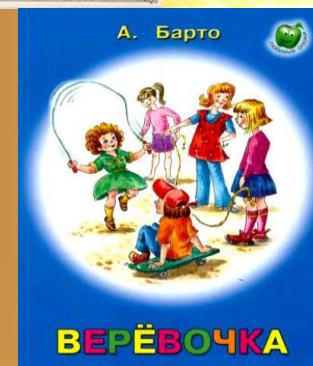
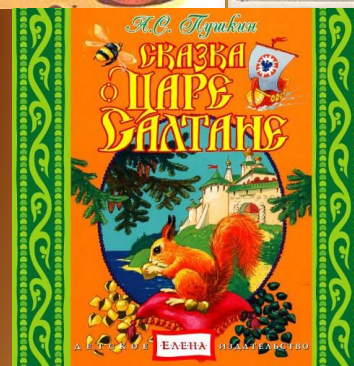
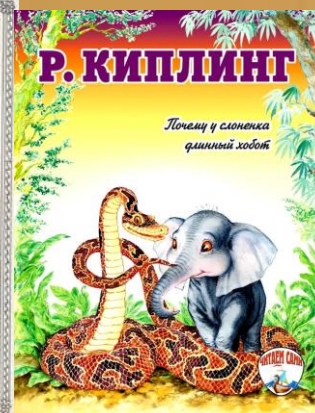
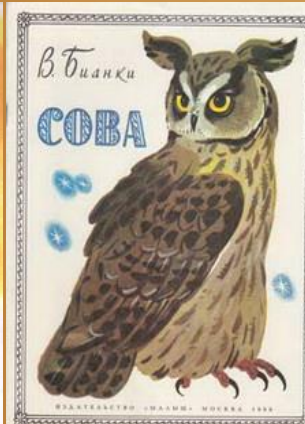
Ролевые, творческие, литературные игры.

Круг чтения

Произведения:

- сказки;
- сюжетные и лирические стихотворения;
- фольклор: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.

«Книжная полка» для детей 5-6 лет



Песенки, потешки, заклички.**Сказки.**

«Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Зяц-хвастун», «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», «Финист — Ясный сокол», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Кот-воркот, Котофей Котофеевич», «Василиса Прекрасная», «Про Филю», «Почему у месяца нет платья», «Хроменькая уточка», «Айога»

Литературные сказки

Н. Абрамцева «А зайцы плавают? »
 Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (главы), «Мудрый профессор»
 Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»
 Братья Гримм «Домовые»
 Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»
 П. Бажов «Серебряное копытце»
 В. Бианки «Сова»
 А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы)
 Б. Заходер «Серая звёздочка»
 В. Катаев «Цветик-семицветик»
 С. Козлов «Как Ёжик с Медвежонком протирали звезды»
 Р. Киплинг «Слоненок»
 А. Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», «Веселая кукушка»
 Д. Мамин-Сибиряк «Сказочка про Козявочку»
 В. Одоевский «Мороз Иванович»
 Л. Пантелеев «Две лягушки», «Фенька»
 А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
 Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»
 О. Пройслер «Маленькая Баба Яга»

Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги, «Сказки, у которых три конца»)

Г. Сапгир «Как лягушку продавали», «Небылицы в лицах»
 В. Сухомлинский «Седьмая дочь»
 Г. Цыферов «Паровозик из Ромашково»
 Т. Янсон «О самом последнем в мире драконе», «Шляпа волшебника»

Поэзия

З. Александрова «Родина»
 А. Барто «Верёвочка»
 С. Баруздин «Кто построил этот дом»
 Е. Баратынский «Весна, весна!»
 С. Городецкий «Котёнок»
 С. Есенин «Берёза», «Черёмуха»
 Б. Заходер «Приятная встреча»
 М. Исаковский «Наша страна»
 В. Левин «Сундук», «Лошадь»
 С. Маршак «Почта», «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака, «Пудель»
 А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака
 Ю. Мориц «Домик с трубой»
 И. Никитин «Встреча зимы», «Русь»
 А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.)
 Р. Сеф «Бесконечные стихи», «Совет»
 А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»
 Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»
 А. Фет «Кот поёт, глаза прищурил...»
 Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»
 М. Цветаева «У кровати»
 С. Чёрный «Волк»
 Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа.
 М. Яснов «Мирная считалка»

Проза

- Б. Алмазов «Горбушка»
 И. Винокуров «Самолет летит»
 А. Гайдар «Чук и Гек» (главы)
 С. Георгиев «Я спас Деда Мороза», «Как Санька стал большим»
 В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы)
 В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»
 Б. Житков «Белым домик», «Как я ловил человечков»
 В. Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад»
 Г. Корольков «Тюлень»
 М. Москвина «Кроха»
 А. Некрасов «Маяк»
 Н. Носов «Живая шляпа»
 Л. Пантелеев «Буква «ты»»
 К. Паустовский «Кот-ворюга»
 Г. Снегирёв «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок»
 Н. Сладков «В горах», «Кувшинка», «Гнездо»
 Г. Скребницкий «На лесной поляне»
 И. Соколов-Микитов «Гнездо»
 Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»
 Э. Шим «Не смей!»

Литература

1. Гербова В.В. Учусь говорить. Книга для учителя. Методика. М.: Просвещение, 2004.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 2-7 лет. М.: [Мозаика-Синтез](#), 2010.
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: [Мозаика-Синтез](#), 2010.
4. Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под научн. ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/
<http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/fgos/fgos-do.html>